

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ HYSTEREMA

Минимальное техническое обеспечение:

- двухканальный активный Di-Box (KLARK TEKNIK DN200 или его аналог);
- один или два сценических монитора (HK, Martin Audio, TurboSound, JBL, RCF, Dynacord) общей мощностью не менее 100 Вт;
- портальные акустические системы (стерео) с сабвуферами (HK, Martin Audio, TurboSound, JBL, RCF, Dynacord), мощность которых должна составлять не менее 1 кВт для помещения размером в 250 кв.м.;
- микрофон Shure SM58 с длиной кабеля не менее 6 метров (длина кабеля указана с учётом подключения микрофона в микшерный пульт, находящийся на столе с музыкальным оборудованием) или радиомикрофон Shure SM58 или его аналог;
- 2 стойки микрофонные;
- электрическая розетка на 220 Вольт;
- сетевой фильтр на 4 разъёма (Defender, Power Cube или иной аналог);
- устойчивый стол для расстановки музыкального оборудования высотой примерно 80 см., длиной не менее 110 см. и шириной от 60 см.

Коммутация между оборудованием музыкантов и Di-Box/акустическими системами (Jack 6.3 L/R или XLR (мама) L/R) обеспечивается организатором и должна находиться возле оборудования музыкантов.

Сетевой фильтр должен находиться под столом, который предназначен для расстановки музыкального оборудования.

Стол для расстановки музыкального оборудования не должен закрываться какими-либо перегородками или находиться в «диджейских зонах».

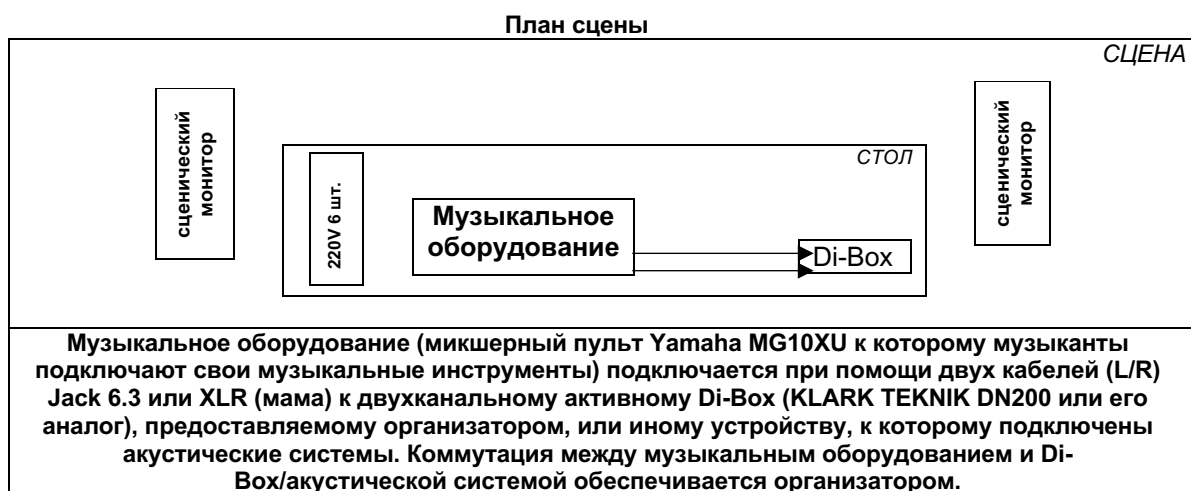
Всё оборудование должно быть в исправном и пригодном для работы состоянии. В случае несоблюдения данного требования, за работоспособность аппаратуры в дальнейшем, группа ответственности не несёт.

Группе требуется до 30 минут на саундчек, при условии полной готовности всего оборудования и местного персонала. Во время проведения саундчека и концерта обязательно присутствие представителей технического персонала со стороны организатора для разрешения возможных технических вопросов.

Сцена должна быть надёжно защищена от дождя (в случае выступления на открытой площадке).

У группы имеется видеоряд, в связи с этим приветствуется наличие проектора и ноутбука для воспроизведения видеоряда.

Продолжительность выступления – не более 45 минут.



Input List

Канал	Инструмент	Примечание
1-2 (L/R)	Микшерный пульт Yamaha MG10XU	Двухканальный активный Di-Box (KLARK TEKNIK DN200 или его аналог)

Обязательный бытовой минимум:

- предварительная оплата проезда в две стороны для двух человек (вид транспорта согласовывается с музыкантами);
- перемещение по городу (вокзал-«гостиница»-клуб-«гостиница»-вокзал) осуществляется за счёт организатора и строго не на общественном транспорте;
- если музыканты остаются на ночь в городе, где проходил концерт, организатор обязан обеспечить музыкантам ночлег в человеческих условиях;
- на сцене должно быть 3 закрытые бутылки по 0,5 л. негазированной питьевой воды;
- гримёрная комната должна быть чистой, в ней не должно быть посторонних лиц, и она должна закрываться на ключ, либо охраняться;
- размер гонорара оговаривается отдельно (возможен вариант выступления за еду и идею, но при условии, что все «свои», очень душевная компания и хорошее (по нашим субъективным меркам) место проведения концерта).

Возможна работа по договору. Возможна аренда и доставка необходимого концертного оборудования.

Контактная информация: mail@hysterema.com | telegram: @diy375 | vk.com/hysterema | hysterema.com